

第三部份 發展計劃

3.1 探討持續發展工作

未來的重點工作	發展基礎	機遇 / 挑戰
學校每年都有員工流失，所以建立員工團隊精神，營造和諧工作氣氛，提升對學校歸屬感，應該是持續進行工作之一。	儘管有沒有員工流失，持續幫助員工建立團隊精神和歸屬感，都是長遠發展工作，對學校有莫大益處；過去每年管理層都會為新入職員工舉行導向日或小組，所以硬件應該不是問題，相信是要從人的本性和需要著手。	在本年度新入職的四名教師中，有兩人會離職，可能代表教師對學校的要求和期望有所不同；那麼學校在聘請新教師時，更要考慮申請者對學校的教育理念是否明白和認同。
制定教師的職業生涯規劃	學校近年師生比例已是 1:11，再加上教育局對因教師外出進修而有薪金補助，在人手規劃下可以安排教師在日間工作時間外出進修，鼓勵教師在教學時實踐應用，搭好在校的發展階梯之餘，也多加肯定及認同教師，亦可成為日後晉升的參考。	時代不斷進步，新入行的教師滿腔熱誠，但一間學校只有一位校長兩位主任，對於想晉升的教師來說，未必願意守株待兔，於是離職外闖便成了個人目標；學校可以考量教師的專長，成為學校專科發展的級長，既滿足教師的成功感，也間接幫助學校課程發展。
持續推行戲劇教育為校本教學策略	學校發展戲劇教育已有五年經驗，日常課堂中已透過協作、討論、實踐和評估，把戲劇教育融入日常教學當中。戲劇教育廣泛地推行在幼兒教育上，坊間亦有培訓課程供老師報讀，對學校支援有極大幫助；再者，職前課程亦有相關訓練，老師更易投入教學。	每所學校都基於自己的理念有一套教學策略，一般兒童對唱歌、音樂舞蹈、遊戲和模仿都充滿興趣，而戲劇裡的元素正有跨科目的作用，滿足兒童的興趣、發展和需要，又能提高有氣氛的學習環境，一舉兩得。

3.2 關注事項

(一) 提升幼兒自主學習的興趣，加強遊戲中的自由探索元素，提供機會給予兒童自主學習

未來的重點工作	發展基礎	挑戰
提升幼兒自主學習的興趣，加強遊戲中的自由探索元素，以遊戲為策略，提供機會給予兒童自主學習	在 2017 年《幼稚園教育課程指引》中提及，兒童是主動的學習者，教師要讓兒童在有限度的自由裡遊戲，接納兒童可以選擇要不要玩、和誰玩、玩甚麼及何時玩，作為新一代的教師，也需要學懂「放手」和信任兒童「做決定」，或許會見到兒童有意想不到的表現和收穫。	過去教師一直偏重以知識性的內容結合遊戲模式，認為要從遊戲中鞏固學習內容，並主導整個遊戲為大方向。久而久之，教師便會受制於「管」的文化，期望在遊戲裡會產生特定的成果，對於兒童的「選擇」會作出導引，漸漸兒童的自主學習會變成被動學習。學校在新一年度有 50% 是新加入的同事，正好趁此改變一下過去隱藏在心的『火焰』。

3.3 學校下年度(2020-2021)工作計劃

關注事項(一)：提升兒童自主學習的興趣，加強遊戲中的自由探索元素，提供機會給予兒童自主學習

工作目標	策略	工作	時間表	成功準則	檢討工具	所需資源	負責人
讓教師明白學校課程的理念，並成立功能小組	-邀請校本支援服務隊進行培訓 -成立核心教師小組	-K1 至 K3 級邀請一位教師擔任核心教師，主要出席培訓，並將獲得的信息帶回班級 -課室佈置設有不同角落，融入各項活動的探究和認知活動，兒童可按個人的計劃進入區角遊戲 -教師於主題分組時間內安排自由活動時間，讓兒童入區進行探索活動	9/2020-6/2021	-100%核心教師能將信息帶回同班教師 -85%教師認同培訓有助教學 -100%核心教師能對遊戲教學有共識	-問卷 -核心教師面談記錄 -教案 -檢討會議記錄	-問卷分析	陳主任 李老師 賴老師 程老師
實踐理論在各班級內	-同儕觀課	-彼此評課時能交流意見		-85%教師認同透過觀課有助提升教學技巧	-觀課記錄表 -面談記錄	-觀課時間表	陳主任 全體教師
幫助教師認清對自由遊戲的觀念	-教師在備課時有正面的建議 -能促進課程評鑑效能，擬定新一年度課程發展	-完善課室內各區角 -有足夠的資源和物料	5/2021	-85%教師能講述自由遊戲的原則 -85%教師能將自由遊戲在教案中呈現 -85%兒童積極進入課室內區角	-面談記錄 -員工評核表 -教案 -兒童入區記錄表		陳主任 全體教師
兒童能投入和主動學習	-舉行家長會，解說自由遊戲的重要性 -利用『滿 FUN 星期五』日子，給予兒童更多時間參與	-普遍家長為兒童安排一系列學科活動，舉行家長會或請教師向家長解說遊戲的重要 -提升兒童選擇和解難的能力	6/2021	-85%家長同意自己子女對學習充滿自信和興趣 -85%兒童能主動學習及懂得互相協助	-持分者問卷 -檢討表 -教師觀察	-購買區內物品	全體教師